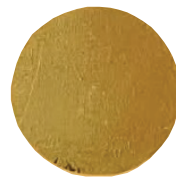
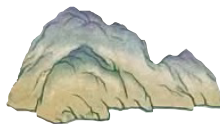


彩虹的骨頭

許旆誠 個展

Ashes of a Rainbow
HSU Pei-Cheng



許 旆 誠 Hsu Pei-Cheng 1970-

學歷

2010 國立台北藝術大學美術創作碩士班畢業

1994 文化大學美術系西畫組畢業

個展

2025 《夢的夢》許旆誠個展，美好藝術，台灣花蓮

2019 《既視感Déjà Vu》許旆誠個展，中央大學藝文中心，台灣桃園

《一件很小，很美的事情》許旆誠個展，日帝藝術，台灣台北

2017 《時光異境》許旆誠個展，日帝藝術，台灣台北

2015 《他方的肖像》；《我以為我自己到了很遠的地方》許旆誠個展，土思藝術，台灣台北

2013 《島嶼誌》許旆誠個展，索卡藝術中心，台灣台南

2010 《像一句詩那麼短》許旆誠個展，土思藝術，台灣台北

2009 《行走在消逝之中》許旆誠·陳伯義雙個展，就在藝術空間，台灣台北

《複眼觀測》許旆誠·李吉祥雙個展，陽明大學藝文空間，台灣台北

2008 《看不見的公園》許旆誠個展，台北寒舍空間，台灣台北

2004 《遊園犬驚夢》許旆誠個展，台北也趣藝廊，台灣台北

《靜觀·觀境》許旆誠個展，壠新藝術生活館，台灣中壢

2003 《轉念》許旆誠個展，台北也趣藝廊，台灣台北

2001 《柿子紅了》許旆誠個展，金廣福文教基金會，台灣新竹

2000 《反影》許和義·許旆誠父子雙個展，新竹縣立文化局美術館，台灣新竹

聯展

2023 《跨入風景——劃地起造的自然》，台南市立美術館，台灣台南



- 《藝術未來博覽會》，台北君悅酒店，台灣台北
- 2021 《來自無序的有序》，首都藝術中心，台灣台北
- 2019 《動物劇場》，藝術銀行，台灣台中
《ART TAIPEI 2019》台北國際藝術博覽會，世貿中心，台灣台北
- 2017 《境外他方-三人聯展》，臻品藝術中心，台灣台中
《索卡好樣十周年展》，台北索卡藝術中心，台灣台北
- 2015 《島嶼製造·溢遊地景》臻品25週年策劃展，臻品藝術中心，台灣台中
- 2014 《所在：臺灣當代青年藝術家作品展》，台灣書院 Taiwan Academy，美國紐約
《繹域》，高雄駁二藝術園區C4倉庫，台灣高雄
《森森 For for for forest》，耿畫廊，台灣台北
- 2013 《日昨之島》，關渡美術館，台灣台北
《此時此處-The Moment》，索卡藝術中心，台灣台北
《標新·立意—館藏青年藝術家作品展》，國立台灣美術館，台灣台中
- 2012 《Arts Core圓環藝勢力進駐計畫》，台灣台北
《2012粉樂町台北東區當代藝術展》，富邦藝術基金會，台灣台北
《故事裡的情節—許旆誠與鍾舜文的繪畫藝術》，六堆客家文化園區，台灣屏東
《心田即景—許旆誠、顧玉玲雙個展》，新思惟人文空間，台灣高雄
- 2011 《暫時這樣-Contemporary-大風景地Ⅲ》，鳳甲美術館，台灣台北
元智大學藝設系工作營駐校藝術家，台灣中壢
《城市肖像》，中原大學藝文中心，台灣中壢
《童話故事、月亮，與逃跑的湯匙-2011 Soka So Young》，台南/台北索卡藝術中心，台灣台南/台北
- 2010 《城市失格》，蕭北辰、許旆誠、廖震平創作聯展，新苑藝術，台灣台北
《YOUNG ART TAIPEI台北國際當代藝術博覽會》，台北王朝大酒店，台灣台北
《Sucity-大風景地Ⅱ》，台北國際藝術村，台灣台北
- 2009 《台北奔牛節》，華山文化園區與富邦大樓/台中國美館，台灣台北/台中
《Art On Balcony 露台開賣》，就在藝術空間，台灣台北

- 《學院祭》，國立台北藝術大學美創與造形研究所畢業展，地下美術館，台灣台北
- 《大風景地come to pass》，嘉義鐵道藝術村，台灣嘉義
- 《微。新。密。奇－微型藝術展》，台北寒舍空間，台灣台北
- 2008 《如入無人之境－朱為白·許旆誠·劉永仁·劉鎮州四人聯展》，MOT/ART，台灣台北
- 《ART SALON》聯展，富邦藝術基金會，台灣台北
- 2007 瑞士日內瓦歐洲藝術博覽會參展，瑞士日內瓦
- 2006 《蘑菇計畫》，富邦藝術基金會，台灣台北/香港
- 2006 台北國際藝術博覽會參展，台灣台北
- 《心境、新境－台灣當代抽象繪畫展》，彰化建國科技大學美術館，台灣彰化
- 《\^o^/ SIGHT第五屆藝術家博覽會》，華山文化園區，台灣台北
- 2006 台北美術獎競賽展，台北市立美術館，台灣台北
- 2005 《成為作品之前》許旆誠、劉文德、蔡宜儒三人聯展，也趣藝廊，台灣台北
- 許旆誠vs.劉文德 聯展，金禧美術，台灣台中

獲獎

- 2024 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2023 宜蘭美術獎，西方媒材類入選
- 2023 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2018 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2016 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2015 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2014 國立台灣美術館藝術銀行作品典藏
- 2011 2011國立台灣美術館青年藝術家作品典藏
- 2006 2006台北美術獎入選
- 2001 中華民國第十屆國際素描版畫雙年展，素描入選
- 1999 第二十六屆台北市美展，台北獎入選

Hsu Pei-Cheng

1970 Born in Taipei, Taiwan

Education

2010 M.F.A. Taipei National University of the Art, Taipei, Taiwan

1994 B.F.A. Chinese Cultural University fine arts department, Taipei, Taiwan

Solo Exhibitions

2025 < Dream of a Dream >, Hsu Pei-Cheng Solo Exhibition, Beautiful Art, Hualien, Taiwan

2019 < Déjà Vu >, Hsu Pei-Cheng Solo Exhibition, National Central University Arts Center, Taoyuan, Taiwan

< A Small, Beautiful Thing >, Hsu Pei-Cheng Solo Exhibition, Nichii Art, Taipei, Taiwan

2017 < Time Traveler's World >, Hsu Pei-Cheng Solo Exhibition, Nichii Art, Taipei, Taiwan

2015 < Portraits of Other Places >; < I Thought I Had Arrived in a Very Far Place >, Hsu Pei-Cheng Solo Exhibition, T0se Art, Taipei, Taiwan

2013 < Island Episodes >, Soka Art Center Tainan, Tainan, Taiwan

2010 < As short as a sentence of poem >, Hsu Pei-Cheng solo exhibition, TOSEE Art Galley, Taipei, Taiwan

2009 < Toward the Twilight >- Chen, Po-I and Hsu, Pei-Cheng Solo Exhibition, Project Fulfill Art Gallery, Taipei, Taiwan

< Ommateum Observation > Hsu, Pei-Cheng and LiJi-Siang Solo Exhibition, National Yang-Ming University, Taipei, Taiwan

2008 < Park Tour by Hsu Pei-Cheng solo exhibition >, My Humble House Art Gallery, Taipei, Taiwan

2004 < Quiet Seeing >, Li Shi Gallery, Taoyuan, Taiwan

< Dream a Dog in a Garden >, AKI Gallery, Taipei, Taiwan

2003 < Notion >, AKI Gallery, Taipei, Taiwan

2001 < Grown Persimmons >, King Kuo Fu Foundation, Hsinchu, Taiwan

2000 < Reflection > Two Exhibitions by Hsu Ho-Yi and Hsu Pei-Chen, Cultural Artfairs Bureau of Hsinchu County, Hsinchu, Taiwan

Selected Group Exhibitions

- 2023 < Stepping into the Landscape—Nature Created on the Ground >, Tainan Museum of Fine Arts, Tainan, Taiwan
< Art Future >, Grand Hyatt Taipei, Taipei, Taiwan
- 2021 < Order from Disorder >, Capital Arts Center, Taipei, Taiwan
- 2019 < Animal Theater >, Art Bank, Taichung, Taiwan
< ART TAIPEI 2019 >, Taipei International Art Fair, Taipei, Taiwan
- 2017 < Overseas Locations >, Three-Person Joint Exhibition, GALERIE PIERRE Art Center, Taichung, Taiwan
< Soka's 10th Anniversary Exhibition >, Soka Art Center, Taipei, Taiwan
- 2015 < Island Creation, Overflowing Landscapes >, 25th Anniversary Exhibition of GALERIE PIERRE Fine Art Center, Taichung, Taiwan
- 2014 < Location: An Exhibition of Works by Contemporary Taiwanese Artists >, Taiwan Academy, New York, USA
< Interpretive Domain >, C4 Warehouse, Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
< For for for forest >, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan
- 2013 < The Island of The Day Before >, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
< The Moment >, Soka Art Center, Taipei, Taiwan
< Innovation&Re-creation >, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2012 < Arts Core Artists Village >, Taipei, Taiwan
< 2012 Very Fun Park >, Fubon Art Foundation, Taipei, Taiwan
< Story plot >, Liudui Hakka Cultural Park, Pingtung, Taiwan
< Heart Scenery >, Sincewell Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 2011 < Contemporary >, Hong-gah Museum, Taipei, Taiwan
< Portrait of the City >, CYCU Art Center, Chung Li, Taiwan
< Fairy Tales, Moon and the Run-away Spoon >, Soka Art Center Tainan and Taipei, Tainan, Taipei, Taiwan
- 2010 < Lost in the City >, Galerie Grand Siècle Gallery, Taipei, Taiwan
< YOUNG ART TAIPEI >, SunWorld Dynasty Hotel, Taipei, Taiwan
< Sucity-Landscape II >, Taipei Artist Village (TAV), Taipei, Taiwan
- 2009 < CowParade Taipei -2009 >, Taipei, Taiwan

- < Touching of the Lunar New Year >, Xue Xue Foundation, Taipei, Taiwan
<Art On Balcony>, Project Fulfill Art Gallery, Taipei, Taiwan
< College Festival >, TNUA Fine Arts & Plastic Arts MFA Graduation Exhibition 2009, The Ground Floor of The Museum, Taipei, Taiwan
< Landscape, Come To Pass >, Art Site of Chiayi Railway Warehouse, Chiayi, Taiwan
< Micro Paradise -- The Exhibition of Micro Art>, My Humble House Art Gallery, Taipei, Taiwan
2008 < Au Non-Lieu >, Museum of Tomorrow, Taipei, Taiwan
<ART SALON>, Fubon Art Foundation, Taipei, Taiwan
2007 EUROP' GENEVE ART", Geneva, Switzerland
2006 Taipei International Art Exposition, Taipei, Taiwan
2006 Taipei Arts Awards, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
2005 < Before to be Creation >, AKI Gallery, Taipei, Taiwan
< Hsu Pei-Chen vs. Liu Wen-Ter>, ARTHIS Fine Art, Taichung, Taiwan

Award

- 2024 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2023 Yilan Art Award, Western Media Category Selected
2023 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2018 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2016 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2015 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2014 Art Bank Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2011 Young Artist Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts
2006 Taipei Arts Awards, Selected Award, Taipei Fine Arts Museum
2001 The 10th International Biennial Print and Drawing Exhibition, Selected Award for Drawing, Taipei Fine Arts Museum
1999 Taipei Arts Awards, Selected Award, Taipei Fine Arts Museum

藝術家自述

文／許旆誠

在時間的迷宮之中，藝術家以記憶、無根之花與夢的圖像建構而成的園林，使想像在時間之中留下它的骨骼。

「彩虹的骨頭」是一個看似矛盾的意象：彩虹象徵短暫而流動的感知，而骨頭則意味著結構與存在的痕跡。如同光在消散之後，仍留下視覺的反影。對我而言，它就像是想像在時間的迷宮中留下的線索。

我的創作經常在文學、夢境與自然象徵之間展開。

「園」是將自然符號化的景觀，同時具有人性的幻想。在《紅樓夢》裡所描繪建構的大觀園烏托邦，十二金釵所對應的花籤象徵，使人物、花木與動物在畫面中彼此漂浮交織，形成一座介於敘事與寓言之間的園林。

這座園林同時也指涉人們對理想世界的想像，如同《桃花源記》所描繪的桃花源。然而在漫長而封閉的時間經驗中，這樣的理想空間逐漸轉化為一座「時間的迷宮」。

畫面中反覆浮現的花與植物，也常以布料與現物拼貼的形式呈現，如同被移植或漂浮的「無根之花」。這樣的意象既延續了《紅樓夢》中青春繁華如夢消逝的濫觴，也隱喻了一種歷史與文化上的漂移感——它指向我們這個土地在歷史脈絡中所經歷的失根與重構。

青春的記憶與中年的感知在其中交錯，使夢境、歷史與現實彼此滲透。

在這些作品中，時間並非只有人的時間。花開與凋落、季節與生長，使園林成為時間沉積的場所。那些鹿、蝶、鳥與神話般的生物，如獨角獸，從記憶與夢境深處浮現的圖像碎片現。透過顏料與多重材料的層層堆疊，那些夢境與記憶中的圖像凝結為具體形體——彷彿夢境的光，彩虹也留下了它的骨頭。

彩虹的骨頭

文／張雅晴 博士 Sunny Chang, Ph.D

支撐著一個精彩畫面的，是什麼樣的思想？
支撐著一個優雅人類的，是什麼樣的過往？
彩虹的骨頭，是在掀開七彩斑斕的幻象之後，
存在心中那比物質更堅硬的不可得見。

許旆誠，一個深愛著文學的繪者，年少時總愛在孤獨中像個局外人似的，讀著他所生存的世界。隨著兒女的視角，他像是人生第一次感受到吹拂在臉上的是摸不到看不見的風似的，接受這世界的熙熙攘攘、吵吵鬧鬧，走入那非得柴米油鹽的生命歷程。然而在接送孩子的空隙中，腦中不時浮現的是無根的花、是園中翻飛的蝶，是紅樓夢的黛玉與寶玉。

闊別多年的畫廊個展，許旆誠選擇在曜畫廊與觀眾們分享其近年來歷經掙扎迷惘堅持後的真誠表白。獨有的詩意就像是堅硬的骨骼般，在創作的底層持續低吟；不同的是，在煙火氣的熏習之下，我們見著了生命在他身上留下的痕跡，華美而清麗，繽紛而悠遠，就像是翻開一頁又一頁遙遠的文學經典，如夢似幻的叫入神往，卻又生生的直入腑臟令人動容。

過往多專注於空間與環境，此次展出將呈現其耗時多年輾轉思量的全新挑戰——清代文學經典《紅樓夢》中的「人物」。也許大觀園就如同一個平行於現世生活的烏托邦，正如許旆誠所自述：

那是一座介於敘事與寓言之間的園林……青春的記憶與中年的感知在其中交錯，使夢境、歷史與現實彼此滲透。

在創作過程中，許旆誠坦言他曾經想放棄這以紅樓夢十二金釵為主題的「花非花」系列，因為太痛苦！一個過往堅持與世界保持距離，期許自己成為「夢讀」的創作者，如何一步步走入人類的愛恨情仇，又如何再從那混沌中理出自己獨有的詮釋？

所幸，紅樓夢終究是漂浮在文學中，這個本質提供了許旆誠一個足以呼吸的空隙，他可以盡情地沈溺，也可以隨時決定戲何時散場。這矛盾而又恰到好處的深度，使得他的人物，在象徵的形象與物件之下，如彩虹般，在虛無裡，栩栩如生。

一位藝術家的生長痛總是能成為創作的春泥，滋養新生。我們將在許旆誠的全新個展中，看見他的勇敢、真誠、與再辛苦都會坐到畫架前持續創作的熱愛，更重要的是，那徘徊在理想世界與現實人生之間時，以努力與才華開闢出的一片獨屬於他自己的優雅園林。

夢

芳

華



如夢

油畫、壓克力顏料、宣紙、顏彩、仿金箔、墨、白墨汁、畫布
60.5×182 cm

2026



花非花之妙玉

壓克力顏料、油畫、水干顏料、墨、
塑膠布、宣紙、畫布

60×60 cm

2023



花非花之賈探春

壓克力顏料、油畫、墨、電繡布、
塑膠鑽、畫布

60×60 cm

2023

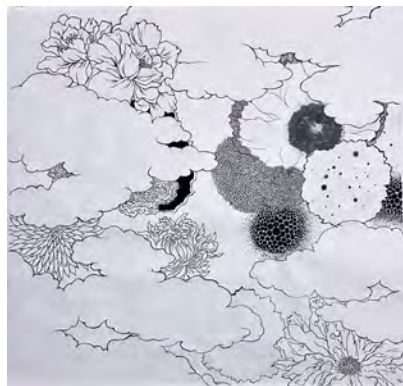


花非花之賈惜春

壓克力顏料、油畫、墨、電繡布花、
串珠、畫布

60×60 cm

2023



花非花之賈巧姐

壓克力顏料、油畫、水干顏料、墨、
宣紙、電繡布、畫布

60×60 cm

2023

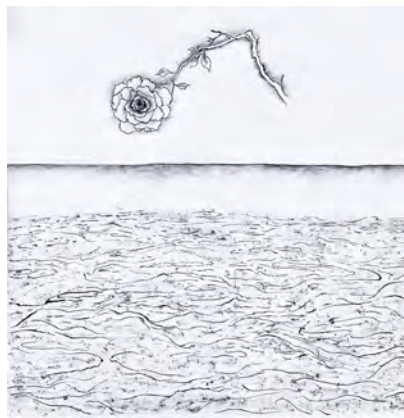


花非花之林黛玉

壓克力顏料、油畫、電繡布、白墨汁、
塑膠鑽、畫布、松木板

60×60 cm

2024



花非花之王熙鳳

壓克力顏料、油畫、顏彩、電繡布花、
塑膠鑽、鏡子、松木板

60×60 cm

2024



花非花之賈元春

壓克力顏料、油畫、墨、仿金箔紙、
塑膠鑽、畫布

60×60 cm

2025



花非花之史湘雲

壓克力顏料、油畫、顏彩、松木板

60×60 cm

2025



花非花之薛寶釵

壓克力顏料、油畫、白墨汁、顏彩、
布花、串珠、棉線、畫布

60×60 cm

2026



花非花之賈迎春

壓克力顏料、油畫、墨、蕾絲布、
串珠、畫布

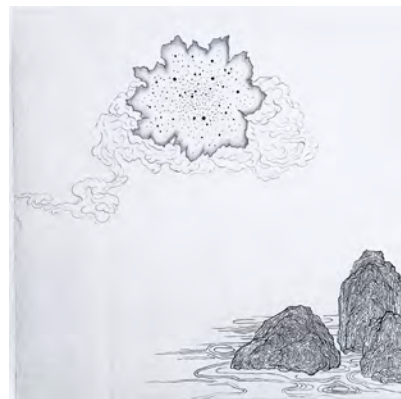
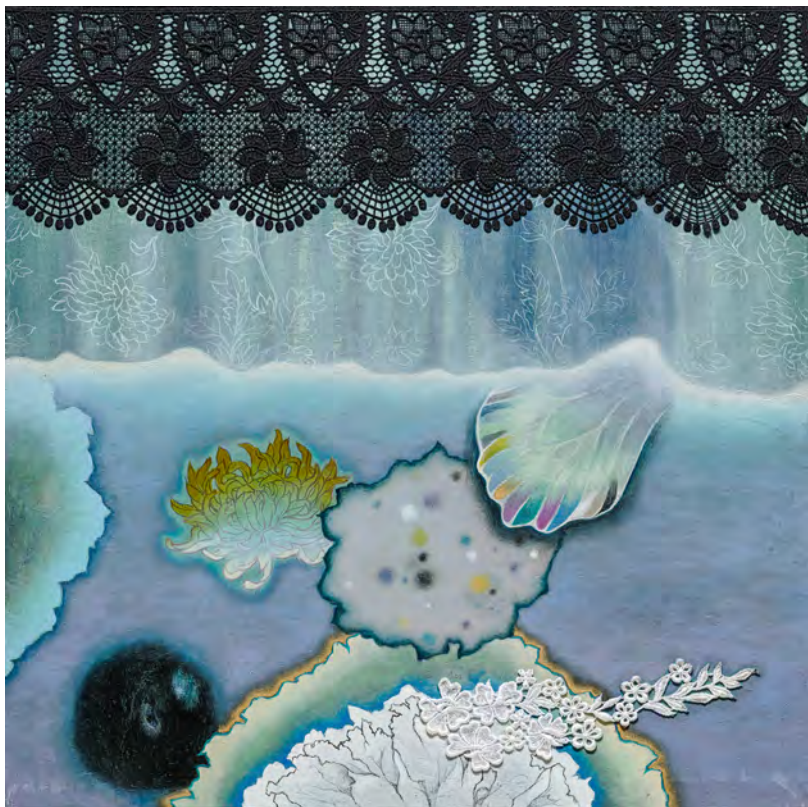
60×60 cm

2026



花非花之李紉

壓克力顏料、油畫、銀箔、仿金箔紙、
墨、鉛筆、電繡布花、蕾絲布、松木板
60×60 cm
2026



花非花之秦可卿

壓克力顏料、油畫、墨、電繡布、
蕾絲布、畫布

60×60 cm

2026



山與樹

壓克力顏料、油畫、塑膠鑽、墨、花青、胭脂、畫布

60×91 cm ×2屏幅

2023



未竟之夢

壓克力顏料、墨、色鉛筆、炭精筆、塑膠鑽、畫布

65×52 cm ×3屏幅

2023



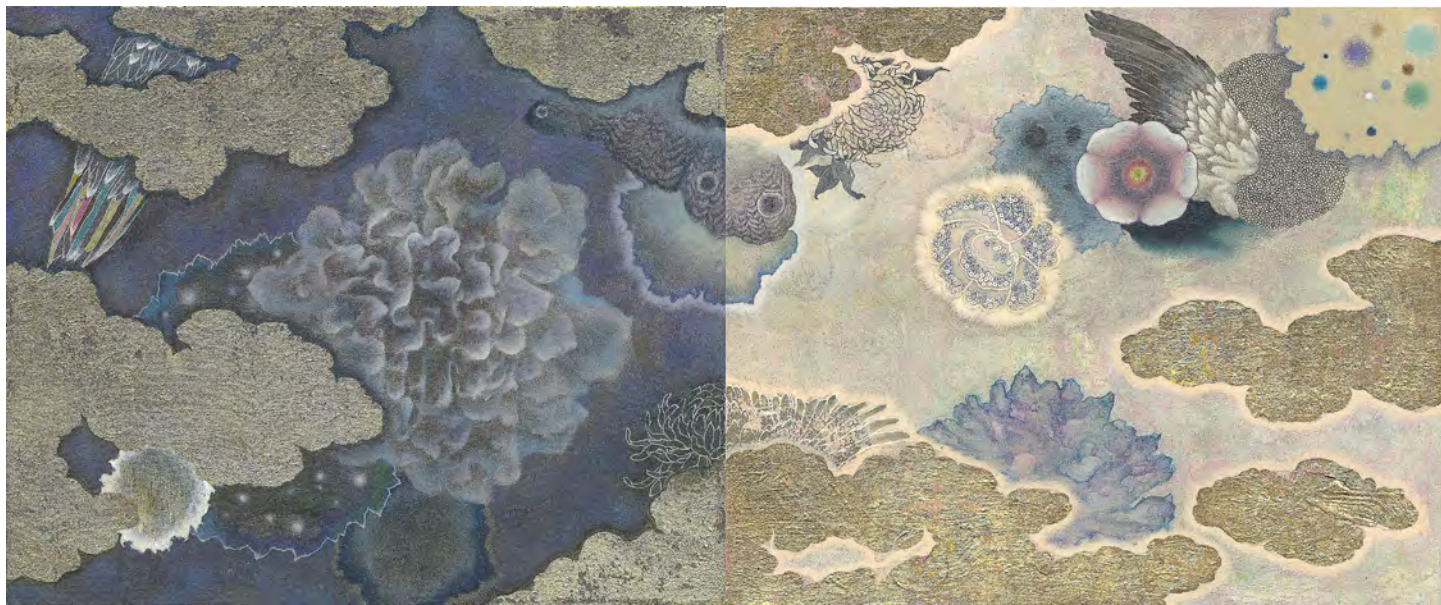


夢外之夢

油畫、壓克力顏料、墨、水干顏料、塑膠鑽、電繡布花、蟬翼宣、絹、畫布

120.5×30 cm × 3件

2024



我靜靜地綻放

油畫、壓克力顏料、墨、日本銅箔、仿金箔、電繡布花、麻布
60.5×145 cm

2025

夢旅人

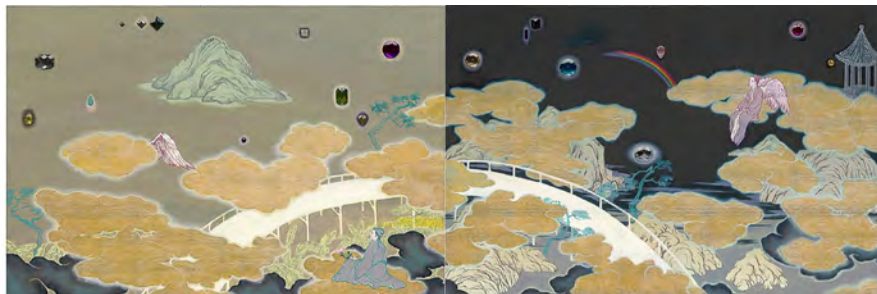


繆思的加冕

油畫、壓克力顏料、銀箔、墨、畫布

72×50 cm ×3屏幅

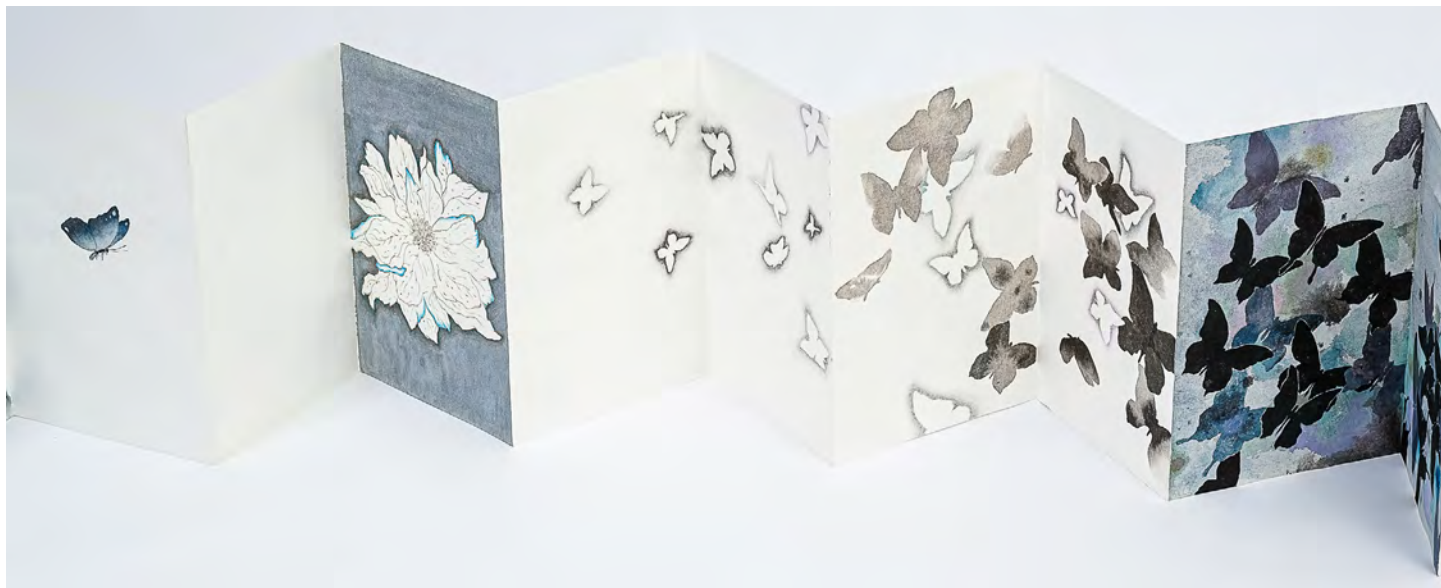
2022



坐看雲起時

油畫、壓克力顏料、塑膠鑽、電繡布花、畫布
60.5×91 cm×3屏幅

2023

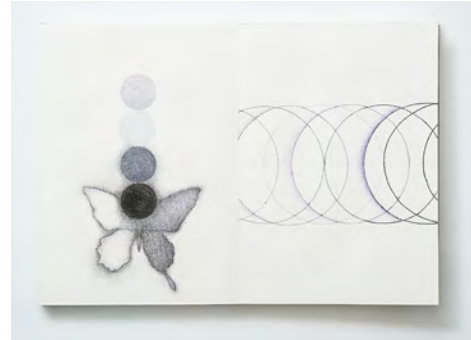
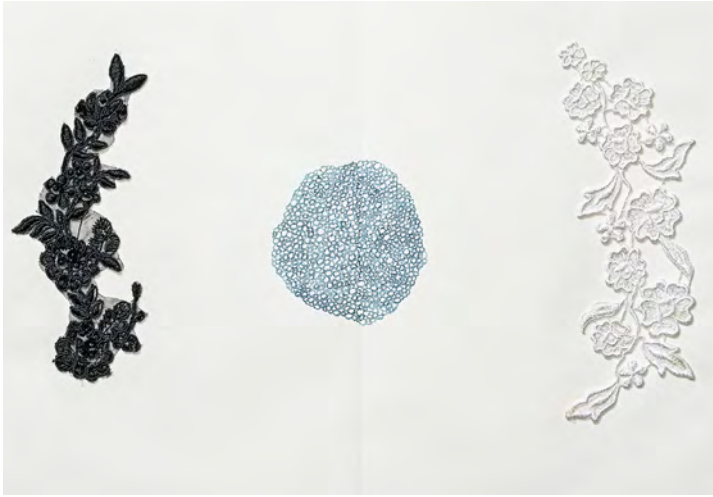


十二折頁冊頁

媒材

28×20 cm×3冊

2025



等
的
等



蝶道

油畫、畫布
40×150 cm
2021



石頭記

油彩、壓克力顏料、畫布

45.5×38 cm

2020



刹那的烏托邦

油畫、畫布

45×45 cm

2020



蝶 百合 小王子

油畫、炭精筆、書頁、松木板

60×60 cm

2021



白梅與珠鍊

墨、水干顏料、銀箔、宣紙

30×40 cm

2024



黑松與白蝶

油畫、壓克力顏料、墨、
麻布、木框
40×30 cm
2024



他們的故事

水干顏料、墨、油畫、
宣紙、麻布、木框
35×27 cm
2024



修羅

油畫、壓克力顏料、畫布、木框
50×40 cm
2024



夢芳華

水干顏料、墨、油畫、宣紙、
色鉛筆、麻布、木框

40×30 cm

2024



蕪根百合

壓克力顏料、水干顏料、墨、
油畫、麻布、木框

35×27 cm

2024



若水

墨、麻布、木框

30×25 cm

2024



白樺木的穿越

壓克力顏料、油畫、墨、麻布、木框

30×40 cm

2024



夢中林

墨、水干顏料、油畫、壓克力顏料、畫布、木框

40×30 cm

2024



風的形狀

油畫、壓克力顏料、電繡布、墨、麻布、木框

34×27 cm

2024



黑色的夢

油畫、蕾絲布、畫布、木框

40×30 cm

2025



Published by | Gallery de sol 曜畫廊

Address | No.166, Dunhua N. Rd., Taipei City 105020, Taiwan, The Arcade 3F

Tel | 886-2-8770-5055

Mail | service@gallerydesol.com.tw

Website | www.gallerydesol.com



Website



Facebook



LINE @



Instagram